



Balluche Soundsystem

Production: La Saugrenue
www.leballuche.com /  [@leballuche](https://www.facebook.com/leballuche)

SPECTACLE



À bord de leur engin insolite ou sur scène, doté d'un arsenal sonore et lumineux extravagant, l'équipage du **Balluche Soundsystem**, sous le commandement débridé de Sacha, nous embarque pour un grand rituel rythmique ! Comme sorti d'un roman de Jules Verne, cet orphéon des temps modernes, pose son mix saugrenu où se côtoient **dub, tango, swing, dance floor, electro** et **rock** pour une expérience sonore irrésistible. **Amateurs de guinche, teufeurs encravatés, gambilleurs du samedi soir, préparez-vous à enflammer la place**, car ce soir tout est permis.



BIOGRAPHIE



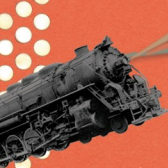
Véritable machine à voyager dans le temps entre les années 30 et aujourd'hui, le Balluche de la Saugrenue développe depuis 12 ans une esthétique unique, entre la chanson, le swing, le musette et les musiques actuelles.

À l'origine du Balluche de la Saugrenue, 5 musiciens aux racines musicales plurielles qui ont pour objectif de **dépoussiérer la musique du Paris cosmopolite** des années 30 et d'y insuffler une bonne dose d'actualité!

Ils sillonnent alors festivals et villes, à bord de leur caravane-spectacle ou sur scène, et enchaînent leurs chansons aux rythmes iconoclastes : **reggae-valse**, **paso-punk** et autres **swing-dancefloor**, pour créer un spectacle musical **dynamique et poétique** sous la forme d'un « bal saugrenu » où l'émotion se mêle à une **irrésistible envie de danser**.

Un tournant est opéré en 2016, avec une nouvelle équipe, un nouveau spectacle, des instrumentations plus actuelles et un espace plus important laissé aux textes et à la mise en scène des chansons. Aujourd'hui le groupe joue deux spectacles distincts : **Balluche Soundsystem**, un spectacle entre les sonorités actuelles et le style des années 30 et **Le P'tit Bal Perdu**, un véritable bal parisien à l'ancienne.

Repéré à l'étranger et identifié comme artiste world, le Balluche s'est produit en France, en Europe (Allemagne, Italie), au Japon et au Laos. **Il vient de sortir son nouvel album « Tone of Musette ».**



NOUVEL ALBUM

Tone of Musette

L'Autre Distribution

SUSPENDU DANS LE TEMPS ENTRE LES ANNÉES 30 ET AUJOURD'HUI, LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUE SORT SON NOUVEL ALBUM **TONE OF MUSETTE** : UNE EXPÉDITION SONIQUE PERCUTANTE, COSMOPOLITE ET DÉCALÉE POUR FAIRE GUINCHER LE MONDE.

Le **Balluche** a été créé en 2006 à Tours, au sein du collectif de musiciens La Saugrenue. À l'origine, il cherche à se réapproprier le **son parisien des années 30** et ses textes à l'**argot** savoureux. Rapidement ils composent leurs propres morceaux et élaborent une **alchimie inventive** entre ces **vieilles sonorités** et des **musiques actuelles**.

Leur style ? Une musique aussi populairement rétro qu'originellement moderne. Un mix vintage **swing-musette boosté aux rythmes world**. Leur mission ? Faire guincher les foules sur un **dancefloor sauvage** aux mille facettes, aux confins du **bal**, du **soundsystem**, de la **block-party** et du **chill-out**.

Enregistré aux studios Black Box et Berduquet, à travers les circuits électroniques d'antiques et rutilantes machines analogiques, leur nouvel album, *Tone of Musette*, expérimente de nouveaux alliages stylistiques avec des **compositions métissées et cosmopolites**, en français principalement, mais aussi en anglais, arabe et russe.

Les 14 titres déroulés ici invitent à l'ivresse, à la liesse collective, avec des **valse pèchues**, teintées de reggae ou de **couleurs latines** (L'*ostrogoth*, *Accroche-Cœur*), des **swings pulsés** pour enflammer le parquet (*Busy line*, *Il arrive*), des **beats afro/groove**, pour bouger son boule (*L'horloger*, *Les Cabochards*, *Marco*, *La constante*) et quelques ovnis musicaux (*Sputnik*, *Folies Berbères*, *Sacha*).

Deux reprises dans cet album : une version **tangoïde** de *Concierge Gamberge* (Brigitte Fontaine) et une revisite frenchy de *Bam Bam* (Sister Nancy). Elles célèbrent deux figures féminines indociles, l'une dans la **tradition de la chanson réaliste** et l'autre, véritable pionnière en tant que femme MC dans la musique jamaïcaine. Pour clore cet opus, en invité, **Johann Guillon aka Zero Gravity**, l'homme-machine d'*Ez3kiel*, cisèle un remix intersidéral du titre *Sacha*.

Sur scène, les musiciens, hauts en couleurs, sont sapés d'uniformes d'**explorateurs intemporels** : marinières, gâpettes, lunettes d'aviateur et redingotes ornées. Sortes de marins nomades azimutés, **Hector La Gâchette** à la guitare, **Flo la Bretelle** à la boîte à frissons, **Mat l'emplummeur** à la contrebasse, et **Jean-Jean la taxe** aux baguettes et à la gouaille, œuvrent sous le commandement bienveillant et complice de la chanteuse **Sacha La fauve**. Ils ont déjà entrepris de **nombreux périples de par le monde** (Asie, Japon, Europe) sur scène ou dans leur engin scénique mobile.

Amateurs de guinche, teufeurs encravatés, gambilleurs du samedi soir, préparez vous à enflammer la place, car ce soir c'est Balluche Soundsystem !



5 Albums dont une édition japonaise à l'export et une édition italienne



PRESSE

Entre bal musette du futur et cabaret déjanté, ce groupe n'a aucune limite : certains artistes nous font hocher la tête, d'autres nous la vident, Le Balluche quant à lui, nous la fait carrément perdre...

FrancoFans

Rompu à l'exercice de la scène internationale pour avoir tourné en Europe mais aussi en Asie, Le Balluche n'aspire à rien d'autre avec « Tone Of Musette » qu'à continuer de convertir le public à son style à la fois assez consensuel et en même temps tellement original. On aime !

7Cazic.com

Marre de l'automne en plein mois de juin, marre de la violence des infos ambiantes, éteignez les récepteurs radio-tv, branchez-vous direct sur la musique de la Saugrenue! Leur nouveau CD « Tone of musette » sort le jour de l'été, le 21 juin, tout un symbole et il va réchauffer vos tripes. Il va vous donner envie de bouger, d'entreprendre, de communiquer, d'inviter quelqu'un à danser en pleine journée. 

[...]Une voix gouailleuse vous ramènera aux belles heures du Balajo et du musette du Paname de l'entre deux guerres. Mais... Oui, mais !

Le tout est habilement revisité, dépoussiéré, réactualisé, modernisé, par petites touches de swing-manouche, d'électro, de tango-dub ou de valse-reggae (si, si), le tout dans une esthétique finalement très actuelle[...]

NOS ENCHANTEURS

Du côté des textes, on ne tombe pas dans la facilité et le travail sur l'argot est une vraie perle lexicale. Certains passages nous précipitent dans des scènes à la Audiard... sans jamais plonger pour autant dans une nostalgie en noir et blanc. Bref, une écoute qui donne bougrement envie de voir les artistes sur scène, avec quelques petits lampions et du p'tit blanc, pour se convaincre que musette ne rime pas avec mémère en salle des fêtes.

L'ENSEMBLE D'ODES

GUALTIERI RITORNA IL FESTIVAL DEDICATO ALLA MUSICA DA BALLO

Ritmi sfrenati al Teatro sociale Al via 'Taca dancer'

Valzer "musette" al teatro di Gualtieri

La stagione 2011 parte con un gruppo francese che coinvolgerà il pubblico

ル・バルーシュ ^{LE} Balluche _{de la} SAUGRENEU

シャンソンと同時期に愛されたダンス音楽「バル・ミュゼット」
このサウンドを心から愛している5人組ル・バルーシュ



DISCOGRAPHIE

TONE OF MUSETTE (2019)



Production : La Saugrenue
Distribution : L'Autre Distribution

TRAIN FANTASQUE (2014)



Production : La Saugrenue
Distribution : L'Autre Distribution

TRAIN FANTASQUE LIVE (2016)



Production et distribution : Saugrenue

NOS PETITES AMOURETTES (2011)



Production : Sheherazade (Italie)
Distribution : Egea (Italie)
L'Autre Distribution (France)

ROOT'S MUSETTE JAPAN ÉDITION (2011)



Production : La Saugrenue
Distribution : Harmony fields (Osaka)

ROOT'S MUSETTE (2010)



Production et distribution : Saugrenue

★ La ★ SAUGRENUE

== PRODUCTION ==

Collectif



Musiciens

— EST. 2002 —

CONTACT

BOOKING

MAXENCE SERGENT // +33 (0) 6 35 42 80 30 // DIFFUSION@LASAUGRENUE.FR

PRODUCTION

GUILLAUME BRASSEUR // +33 (0) 97 052 90 90 // PRODUCTION@LASAUGRENUE.FR

COMMUNICATION / GRAPHISME

VIKI KEFALEA // COMMUNICATION@LASAUGRENUE.FR

LA SAUGRENUE

«LE 37ÈME PARALLÈLE»
SITE DES GRANDES BROSSES 37390 METTRAY
FRANCE



LA SAUGRENUE
Collectif des Musiciens

Le Balluche de la Saugrenue est membre du Collectif de musiciens la Saugrenue
installé à Tours (37), au 37ème Parallèle - le37e.fr

