

LES AVENTURES DE PINO

conte
musical
électro

Simon Dupire écriture et interprétation
Cédric Le Stunff écriture et mise en scène

Production & booking : Collectif La Saugrenue



LES AVENTURES DE PINO

écriture, composition et
interprétation : Simon Dupire

écriture et mise en scène :
Cédric Le Stunff

Production :
Collectif La Saugrenue

Tout public, conseillé
à partir de 8 ans

Durée : 55 min

Dans ce conte musical, vous serez transporté dans un univers visuel et sonore futuriste !

Suivez les aventures de Pino, un garçon qui grandit dans un monde ultra-connecté. En cherchant à devenir quelqu'un dans une époque où tout va plus vite, il fera une rencontre qui changera le cours de sa vie et celui de la planète.

Avec ses personnages loufoques et au son de ses machines électroniques, Simon Dupire, tour à tour conteur et interprète, interroge sur des problématiques contemporaines : la recherche du progrès, ses limites et ses conséquences sur l'environnement.

Très librement inspiré du conte *Pinocchio*, *Les Aventures de PINO* propose une véritable expérience de musiques amplifiées dans une forme hybride entre le conte et le concert.



Note d'intention

« Nous entretenons tous un rapport ambigu avec le progrès. Il nous permet de réaliser des choses extraordinaires. Mais nous savons aussi que notre appétit pour la nouveauté n'est pas sans conséquences sur notre planète. Cet art de se mentir à soi-même m'a rappelé un personnage célèbre de la littérature : Pinocchio.

J'ai voulu créer un spectacle qui aborde des thèmes de société très actuels : la surconsommation, la technologie, l'attirance qu'elle provoque en nous et ses conséquences sur l'humain et l'environnement.» **Simon Dupire**



Le décor évoque une carcasse de bateau déstructurée qui pourrait s'être échouée sur une décharge de déchets d'équipements électriques et électroniques.

Minimaliste mais très graphique, la structure laisse apparaître les câbles et les synthétiseurs qui sont manipulés à vue et en direct.

Réalisation et construction : Yanosh Hrdy - HYH creations



Le costume évolue et se transforme au gré des différents personnages qui peuplent le récit. Les différentes pièces du costumes ont été pensées pour être à la fois visuellement impactante (matières réfléchissantes, textures) et facilement manipulable. De cette façon, Simon Dupire, seul interprète sur scène peut aisément et rapidement passer d'un personnage à l'autre.

Conception des costumes : Marion Montel



Approche pédagogique



Afin d'approfondir les thématiques liées au spectacle, nous mettons à disposition des ressources pouvant servir en amont et à l'issue de la représentation.

- un dossier pédagogique adapté pour les cycles 3 et 4.

- Bord-plateau : échange entre le public et les équipes artistiques / techniques à la fin du spectacle.

- Ateliers, projet sur-mesure : passionné de technologies, en particulier dans le domaine du son, Simon Dupire propose des interventions didactique ou pratique : histoire et principe de la musique électronique, réalisation des samples, de boucles, utilisation du voice-coder...

Contact : Guillaume Brasseur
production@lasaugrenue.fr / 09 70 52 90 90

L'équipe



Simon Dupire est un artiste musicien aux multiples casquettes. Tromboniste, claviériste, guitariste, il est également compositeur et arrangeur. Il a aussi enseigné la musique au collège entre 2004 et 2008 et mené divers projets pédagogiques avec le Conservatoire de Blois, Jazz sous les pommiers et la MFR d'Azay-le-Rideau. Membre fondateur du Collectif La Saugrenue, il a été membre de La Goutte au Nez, du Quatuor Mégamix, de La Fanfare Saugrenue. Il est aujourd'hui tromboniste pour le BrassBand Suck da Head.

écriture et interprétation : Simon Dupire

écriture et mise en scène : Cédric Le Stunff

création lumière : Max Moreau

création décor : Yanosh Hrdy - HYH creations

costumes : Marion Montel

mixage : Fred Norguet

régie : Alexis Martin

production : La Saugrenue

illustration : Stéphanie Lezziero

Conditions techniques

Durée : 55 min

Le spectacle a été pensé pour jouer en salle, il est demandé aux organisateurs un lieu de représentation pouvant donner une **obscurité partielle, dans l'idéal totale.**

Alimentation électrique : 3 lignes 16 ampères

Ouverture : 6 x 6 mètres et 3 mètres minimum de hauteur sous plafond.
(ouverture minimum de 5 x 5 possible)

Jauge conseillée : 100 spectateurs

Tout public, conseillé à partir de 8 ans

Conditions financières

Booking et production Collectif La Saugrenue
Maxence Sergent / diffusion@lasaugrenue.fr
09 70 52 90 90 / 06 35 42 80 30



Un mot sur La Saugrenue

La Saugrenue est un collectif de musiciens créé en 2002 à Tours autour de plusieurs musiciens avec la volonté de se professionnaliser et se pérenniser. Les actions se sont ensuite diversifiées au fil des années : production d'albums, de clips vidéos, organisation de soirées, actions culturelles et pédagogiques...

À son bord, 8 formations musicales qui réalisent annuellement près de 130 concerts en France et à l'étranger (Italie, Allemagne, Espagne, Pologne, Roumanie, Japon, Laos, Corée du Sud, Arabie Saoudite...). En 20 ans, ce sont plus de 280 artistes et techniciens qui ont fait de La Saugrenue le plus important collectif de musiciens de la Région Centre-Val de Loire.

La Saugrenue est l'une des compagnie permanente du 37e Parallèle, lieu de création basé à Tours Nord.

Le collectif La Saugrenue est soutenu par le Ministère de la Culture, la région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire, la FRACA-MA, le Conseil départemental d'Indre et Loire, Tours Métropole, la ville de Tours, la SACEM, le CNM, la SPPF, l'Adami, la Spedidam.

Nous contacter :

Production : Guillaume Brasseur - production@lasaugrenue.fr - 09 70 52 90 90

Diffusion : Maxence Sergent - diffusion@lasaugrenue.fr - 06 35 42 80 30

Communication : Manon Chable - manon@lasaugrenue.fr - 09 70 52 90 90

Soutiens

Le Ministère de la Culture (CISV), la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, et le Conseil Départemental d'Indre et Loire.

Ce spectacle fait également appel au soutien des sociétés civiles telles que la **SACEM**, le **CNM**, le **FCM** et la **Spedidam**.

Le **37e Parallèle** pour les accueils en résidence et le soutien financier apporté lors de la phase de création.



Direction régionale
des affaires culturelles



VILLE DE
TOURS



Centre
national de
la musique



TOURAINE
LE DÉPARTEMENT



Complices et remerciements

École élémentaire **Paul Fort** (Tours Nord) et ses 28 élèves de CE2 qui ont suivi l'évolution de la création en participant à plusieurs phases de résidence

La **Ligue de l'enseignement d'Indre et Loire**, nous sommes en contact permanent avec le **Réseau Jeune Public (RJP)** de la Région Centre-Val de Loire. Cette coopération nous permet de mieux appréhender les spécificités liées à la création de spectacle à destination des enfants, mais également d'intégrer une approche pédagogique dans cette phase de création.

Enseignants (École Flaubert et école Rabelais à Tours) et **Rachel Cheneau de la librairie spécialisée jeunesse Libr'Enfant** à Tours qui nous ont aidé et accompagné à la rédaction du dossier d'accompagnement pédagogique (contenu et bibliographie).

